攀枝花学院设计专业学位硕士研究生
培养方案

攀枝花学院艺术学院创办于1994年，专业办学有30余年历史。设计学科2001年开始招收本科生，经2012年专业目录调整，学院现有视觉传达设计、环境设计、产品设计、数字媒体艺术、工艺美术5个本科专业，2024年获批设计硕士专业学位授权点，2025年开始招收设计硕士专业学位研究生。

学院现有学科成员24人，其中教授8人、博士5人、硕导16人。现有省级一流课程3门，省级课程思政示范课程1门，校级以上研究平台2个，艺设设计实验教学中心为省级示范中心，仪器设备总值达1000余万元，并与省级工艺美术大师成立联合研发工作室。近年来教师主持国家社科、教育部人文社科、四川省社科、四川省科技厅等各级纵向项目120余项，作品获全国美展铜奖1件，省级以上金奖8项，国家级博物馆收藏8件，申请实用新型专利69项。2014年以来，连续12年与攀枝花、凉山、甘孜、雅安等区县政府签订横向协议，用优秀的设计成果助力区域经济社会发展。

一、培养目标及要求

（一）培养目标

攀枝花学院艺术学院深入贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务，立足攀西，围绕国家重大战略需求，秉承“立德树人、产教融合、应用为先”的办学理念，服务攀西区域社会经济发展，培养社会责任感强，遵纪守法，品德良好，具有系统设计思维、专业领域知识、高水平专业技能、整合创新能力和良好职业道德的，坚持艺术与

科学、传统文化与现代技术相结合，能够胜任设计与实践、研究与教学、管理与策划等工作，德智体美劳全面发展的高层次应用型专业人才。具体要求如下：

1. 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人，掌握马克思主义基本理论，坚持党的基本路线，热爱祖国，遵纪守法，具有良好的专业素质和职业道德，为建设社会主义现代化国家新征程贡献设计力量。

2. 掌握坚实的设计基础理论，正确把握和理解设计的发展趋势，熟悉设计的基本程序和方法，掌握某一领域的研究方法和技术路径，具有较强设计实践应用能力，具备一定的理论研究、审美素养、团队协作和策划运营能力。

3. 借助综合性大学多学科优势，结合钒钛、康养、智能制造、计算机等学科，在服务攀西区域社会经济文化产业发展等方面，培养具有学科交叉思想，具备跨学科创意设计及实践应用能力的高层次应用型专业人才。

（二）培养要求

1. 素质要求

（1）职业道德素质：培养服务国家需求、关注社会公平的设计价值观，强调设计作品的社会责任和伦理规范；遵守设计行业职业道德准则，尊重知识产权，保护原创，诚实守信，确保设计合法合规；树立环保意识，关注可持续发展，具备团队协作和协调能力，尊重他人意见，善于沟通，共同完成任务。

（2）专业设计素质：熟练掌握设计思维的基本方法和流程，运用创新思维、批判性思维和系统性思维解决复杂的设计问题，形成独特的设计视角和方法论；具备较高设计审美，对形式美、色彩、材质

有敏锐感知，理解不同设计风格和文化，将美学原则融入设计作品；具备良好的设计管理能力，能够对设计项目进行有效的规划、组织、协调和控制，确保项目按时、高质量地完成。

（3）人文素质：具备广泛的文化知识储备，了解中外历史文化、艺术史、设计史等领域的基本知识和发展脉络。能够将文化元素融入到设计作品中，赋予设计深厚的文化内涵，体现文化的传承与创新。

（4）身心素质：养成良好的生活习惯和运动锻炼习惯，具备适应高强度设计和研究工作的体能；保持积极乐观的心态，保持心理健康和稳定，正确处理学习和生活中的挫折和压力，具备较强的情绪管理能力和心理调适能力。

2. 知识要求

（1）基础知识：掌握马克思主义与社会科学方法论、中国特色社会主义理论、社会主义核心价值观等方面的基本思想和方法，能够运用人文社科的理论和方法思考和分析设计问题，理解设计与社会、文化、历史的关系；了解自然科学的基本原理和方法，理解自然界的规律和现象，能够将其与艺术设计学科相结合，为设计提供科学依据和技术支持；掌握扎实的设计学基础理论、研究方法等基础知识，熟悉各种设计表达工具和技巧，主动探索 AIGC 生成设计、元宇宙交互等新兴技术对设计范式的革新；具备良好的汉语语言表达能力，能够准确、清晰表达设计思想和观点，撰写设计报告和论文等，具有一定的外语水平，能够阅读和理解外语设计文献、进行国际交流与合作。

（2）专业知识：系统学习设计领域的专业理论知识，深入理解设计的本质、原则和方法，掌握不同设计领域的特点和规律；了解设计专业的历史发展脉络和演变过程，熟悉各个历史时期的设计风格和代表作品，关注设计领域的前沿动态和发展趋势，及时掌握新的设计

理念、技术和方法；根据研究方向深入掌握专业核心技能，跟踪前沿技术、政策导向及市场需求，结合优势学科开展交叉研究；熟悉设计行业的相关规范和标准，并严格按照规范和标准进行操作，确保设计成果的合法性、安全性和规范性。

3. 能力要求

（1）获取知识与信息能力：熟练运用文献检索工具与行业数据库，快速定位学术与市场信息，通过田野调查、用户访谈、大数据分析等手段，精准提炼设计需求与创新点。

（2）应用知识的能力：能够将所学的设计理论知识灵活运用到实际设计项目中，解决实际问题。具备跨学科的知识融合和应用能力，能够将不同学科领域的知识和技术与艺术设计学科相结合，解决应用中的实际问题。在设计实践中，能够熟练运用各种设计工具和技术，将设计方案转化为实际成果。

（3）设计应用能力（核心能力）：具备强烈的创新意识和创新能力，能够在设计中提出新颖独特的设计思路和方案。深入了解用户需求和期望，能够通过用户调研、数据分析等方法准确把握用户的需求特点和行为习惯。结合美学表达与技术创新，产出兼具功能性、美观性和社会价值的设计作品，在设计过程中根据设计目标、用户需求、技术可行性、经济合理性等因素进行综合评估和优化。具备将设计成果转化为商业产品的能力，熟悉知识产权申报与品牌运营策略。

（4）组织协调能力：具备独立组织和管理设计项目的能力，能够制定合理的项目计划和进度安排，明确项目团队成员的职责和分工。在团队协作中，能够充分发挥自己的专业优势，与团队成员密切配合，共同完成设计任务。通过企业实践或校企合作项目积累项目管理经验，整合各方资源，提升行业项目对接的能力。

（5）开拓创新能力：培养批判性思维，挑战传统设计范式，探索实验性设计语言，关注市场动态和行业发展趋势。参与创新创业竞赛或孵化项目，将设计创新与商业模式结合，推动社会价值与经济价值的双赢。

二、培养方式及学习年限

（一）培养方式

设计硕士专业学位研究生培养过程突出专业特点，采用专业实践为主，理论讲授、方案设计等相结合的培养方式，以导师负责制为基本，实行校内校外双导师制，注重“课题制教学”和“项目制教学”，对学生进行系统、全面的专业训练。专业实践包括课程专题设计、学术活动、专业能力展示等方面。我院教学和实验设施全面，下设艺术实践教学中心和多个设计工作室、研究室和实践基地，承担学院研究生实践教学和科研任务。同时，学院配有专业文献资料室，为研究生培养提供全面系统支撑。

1. 硕士研究生培养以导师负责制为基本方式，硕士研究生入学后在规定时间内进行师生双向互选，确定导师。硕士研究生在导师的指导下有计划有目的进行系统研究与实践，课堂教学与社会调研实践相结合、理论研究与个性创作相结合。

2. 实行校内校外双导师制，采取校内导师和企（行）业导师相结合；单独指导和集体指导相结合；教师面授、学生自学、共同讨论和设计实践相结合的培养方式。

3. 教学过程根据课程及专题特点，实行课堂教学和基地实训相结合的方式，课程教学注重以专题式“课题制教学”和“项目制教学”，培养学生理论研究与实践能力。

（二）学习年限

全日制学习，学制3年，最长学习年限为5年（含休学和保留学籍），应征参加中国人民解放军（含中国人民武装警察部队）的，可保留其入学资格或者学籍至退役后2年。

三、培养方向

设计硕士专业学位下设传达与媒体设计和文化创意设计两个培养方向，立足攀西地区特色资源，结合国家战略与区域发展需求，培养具备创新思维与实践能力的高层次应用型设计人才。

1. 传达与媒体设计

聚焦数字文化产业发展，以数字化技术研究为基础，围绕攀西经济区文旅融合、非物质文化遗产保护、乡村振兴等需求，开展动态视觉设计、交互媒体设计、数字影像创作等研究，培养适应数字化传播趋势的复合型设计人才。

2. 文化创意设计

围绕攀西地区三线文化、钒钛文化、康养文化及民族地域文化等特色资源，结合现代设计方法与技术，开展文创产品开发、品牌设计、空间体验设计等研究，推动传统文化创造性转化与创新性发展，服务地方文创产业升级。

四、学分要求

1. 课堂教学课程学分计算方式：16课时为1学分。总学分为50学分。实践类课程学分占总学分的64%。实践类课程是由课堂教学实践课程和开放性实践课程组成，其中开放性实践课程占实践类课程总学分的30%。其中公共必修课6学分，公共选修课2学分，专业必修课36学分，专业选修课6学分。

2. 设计实践环节10学分。是设计领域研究生专业设计与协作能力提升的核心课程，主要参考《专业学位研究生核心课程指南（试行）》

要求设立。

3. 专业考察与实践 2 学分。研究生在校期间需完成至少一次与专业相关的考察或实践活动，这是深化专业知识、拓宽视野、增强实践能力的重要途径。

4. 专业实践 1 学分。专业实践包括深入企业等基层单位进行行业实践、专业实习、参与设计项目、科技推广等实际工作或参加科研项目等研究活动。

5. 读书报告。硕士研究生 1-2 学期每学期完成 1 篇读书报告。读书报告需围绕本学科或相关领域的经典著作、前沿研究文献进行撰写，旨在培养学生的文献阅读、分析与综合能力。每篇读书报告字数不少于 3000 字，内容应包括文献综述、作者观点分析、个人见解与启示等部分。读书报告需经导师审阅并给出评价，成绩 75 分及以上为合格，未完成读书报告或报告质量不合格者，不得进行学位论文开题申请。

6. 学术研讨和学术报告。硕士研究生应参加国际或国内学术会议、学术论坛、学术报告会等不少于 10 次，其中至少参加本学科相关领域国际或国内重要学术会议 3 次。每次参加学术研讨活动后须形成一篇不少于 3000 字的学术感悟及评论，并填写学术活动记录卡。研究生参加学术活动由学科或导师负责考核。为拓宽研究生学术视野，学校积极鼓励研究生在参加学术会议并参与学术交流发言。

7. 开题报告

（1）学生须完成培养方案中所规定的课程并获得相应学分方可申请学位论文开题，并撰写开题报告，未修满学分者不能开题。开题时间一般为第 3 学期，由学院统一组织。开题必须经导师审核同意后再向学院提交申请，并参加学院组织的开题评审会。开题专家考核小

组由本学科或相关学科 3-5 名专家组成（导师和指导小组成员必须回避），确定一名负责人主持开题考核工作。开题试行专家小组评分（等级）制度，开题暂缓通过的比例不得少于实际开题人数的 10%。所选课题获得通过后方能进行后续的研究工作。

（2）开题报告字数应不少于 3000 字，选题应具有一定的理论研究价值和实践应用价值，并结合专业特长充分考虑导师指导范围以及完成设计所需的物质条件限制。

8. 中期检查。中期检查一般安排在第 4 学期举行，考核内容包括学生的思想政治表现及日常品德情况，应修课程、必修环节及学分的完成情况等。中期检查由学生填写自查表，并需经过辅导员、导师审核，学院组织导师组对其进行考核，根据导师组的意见作出按期完成学业、延期毕业、退学等考核意见。

9. 专业实践中期汇报展。专业实践中期汇报展是研究生对选题的初步设想与阶段性设计成果，要求能够体现对课题的系统思考与探究。展览一般安排在第 4 学期的 3-4 月完成。

10. 毕业设计汇报展。专毕业设计汇报展是设计专业学位申请人进行独立原创设计作品创作活动，选题兼顾学术性、创新性、实效性，具备一定的研究价值与意义，方案表达完整，设计理念、设计过程论证清晰（开题及具体要求见毕业考核环节），专业实践毕业汇报展一般在第六学期 3-4 月份内进行。

五、实践环节

设计专业学位硕士的实践环节以行业需求为导向，注重理论与实践深度融合，强化学生的项目执行能力、创新思维和职业素养。

1. 设计项目实践以项目启动、设计调研、设计策划、设计创意、设计表现、设计实施以及项目结项的系统流程为主体，阶段性理论讲

授和阶段性实践操作相结合，使学生系统掌握设计项目运作的基本流程和规律，并了解设计项目管理程序，培养学生掌握设计实践的综合能力。

2. 专业考察与实践是深化专业知识、拓宽视野、增强实践能力的重要途径。通过实地考察、参与实践项目、专业交流等方式，深入了解行业动态，提升解决实际问题的能力。考察与实践活动结束后，学生需提交考察或实践报告，详细记录考察或实践的过程、收获与反思，由导师及学院进行审核评价，合格后方可计入必修环节学分，所有资料交管理科室备存。

3. 专业实践（行业实践）是深入企业、参与设计项目或科研实践，将理论知识与行业需求紧密结合，促进其对行业动态、技术应用的深度理解，最终实现学术研究与产业需求的对接，提升就业竞争力与社会适应能力。完成专业实践活动后应提交实践报告，经导师审查签字后上交所在学院，审核合格后计入必修环节学分，所有资料交管理科室备存。专业学位研究生行业实践应不少于 6 个月。研究生不参加行业实践的，不得申请参加学位论文答辩。

六、学位论文

1. 由于设计专业学位的实践性特点，因此毕业作品创作应遵循毕业设计为主、毕业论文为辅的原则，学位论文应符合本专业研究方向，与毕业设计内容紧密结合，具备一定的深度和学术性，阐述其创作思路、创新性和创作过程，并针对毕业设计的创作思考和理论阐释以及本人在专业实践中遇到的问题进行分析和阐述。学位论文必须在导师指导下由研究生本人独立完成，论文格式须符合设计研究生专业学位论文写作规范。

2. 专业学位论文应包括封面、论文独创性声明、目录、摘要和

关键词、正文、参考文献和致谢等部分，字数不少于1万字（不含图例与图表），主要参考文献数量不少于30篇。学位论文须符合学界共识的学术规范、标准及体例，杜绝剽窃和一切学术不端行为。学位论文须经导师审核，并经预答辩合格后方可送审。

3、考核环节要求

（1）设计专业学位申请者课程成绩60分及以上为合格。未满学制年限者，全部课程平均成绩90分及以上为合格。

（2）申请者在中期检查、专业实践中期汇报展、毕业设计汇报展评阅及学位论文答辩均达到合格水平后，进行，送审合格后方可申请毕业答辩。

（3）各研究方向毕业成绩由毕业设计作品和毕业论文两部分构成。毕业设计作品占毕业总成绩的70%，其中，专业实践中期汇报展占20%，毕业设计汇报展占80%，综合得分60分为合格。毕业论文占总成绩的30%，两项成绩都以百分制计分。

（4）研究生在读期间应公开发表1篇论文；（省级以上专业相关学术刊物，至少发表独立署名或为第1作者的，且署名单位为攀枝花学院的论文1篇；或发表以导师为第1作者学生为第2作者的，且署名单位为攀枝花学院的论文2篇；考虑到本专业领域的实践性特点，如果学生在相关专业学术期刊或公开期刊上独立发表原创美术作品（包括设计作品），其每1个彩页可以置换1篇相应级别的学术论文。

（5）研究生在读期间应积极参加各种专业竞赛及展览（如美协、教育、文化等主管部门以及专业行业协会联合或单独举办），获省级一等奖及以上可计1学分，研究生在读期间获批专利（外观专利除外）的可计1学分。相应学分可与“选修课”进行学分替换（仅限1个学分）。

（6）毕业答辩委员会由艺术设计及相关领域具有高级职称的专

家 3-5 人组成（含相关行业专家 1 名），考核学位申请人专业学位论文是否达到合格水平。学位申请人的导师原则上不担任答辩委员会委员。

七、学位授予

研究生学习期满，修满培养方案规定的学分，完成所有培养环节。按照《攀枝花学院研究生学位论文工作管理规定》，学位论文通过专家评审和学位论文答辩，并经学校学位评定委员会审议通过后，可授予攀枝花学院硕士专业学位毕业证书和学位证书。

八、课程设置

设计专业学位研究生课程设置分为必修课和选修课。必修课包括公共课（教育部规定的课程等）、专业必修课（与专业相关的课程）。公共课应着重提高研究生的综合素质，拓展专业视野、掌握专业实践研究的基本思路和方法；专业必修课应着重提高研究生专业技能水平和解决实际问题的能力。选修课程应内容广泛、形式多样，为学生的个性诉求和跨专业选择提供一定空间，有利于增强学生适应社会的能力。

专业学位硕士研究生课程设置表

课程类型		专业方向	课程名称	学时	学分	开课学期	考核	授课学院	授课类型	备注	
必修课	公共必修课	全部专业方向	中国特色社会主义理论与实践研究	32	2	1	考试	马克思主义学院	理论类课程	6学分	学位课程
			学位外语（英语）	48	3	1	考试	外国语学院	理论类课程		
			专业文献研究与论文写作	16	1	1	考试	艺术学院	理论类课程		
	专业必	全部专	设计史论	64	4	1	考试	艺术学院	理论类课程	14学分	
			设计方法	64	4	1	考	艺术学	理论类		

	修课	业方向					试	院	课程		
			创意思维与设计实践	32	2	1	考试	艺术学院	实践类课程		
			在地文化设计研究	32	2	1	考试	艺术学院	实践类课程		学位课程
			AIGC 创新设计与实践	32	2	1	考试	艺术学院	实践类课程		
	专业方向必修课	传达与媒体设计	数字影像创意与设计实践	48	3	2	考查	艺术学院	实践类课程	9学分	
			虚拟现实（VR）设计	48	3	2	考查	艺术学院	实践类课程		
			数字图文创意与表达	48	3	3	考查	艺术学院	实践类课程		
		文化创意设计	文化创意设计	48	3	2	考查	艺术学院	实践类课程	9学分	
			信息交互创新设计	48	3	2	考查	艺术学院	实践类课程		
			文创产品创新设计	48	3	3	考查	艺术学院	实践类课程		
选修课	公共选修课	全部专业方向	创新创业与就业指导	16	1	2	考查	创业学院	理论类课程	2学分	学位课程
			马克思主义与社会科学方法论	16	1	2	考试	马克思主义学院	理论类课程		
	专业选修课	全部专业方向	设计心理学	16	1	2	考查	艺术学院	理论类课程	≥6学分	非学位课程
			设计管理学	16	1	2	考查	经管学院	理论类课程		
			设计文化学	16	1	2	考查	文学院	理论类课程		
			艺术产业与市场研究	16	1	2	考查	艺术学院	开放性实践课程		
			动画与数字特效	32	2	2	考查	艺术学院	实践类课程		
			交互设计实践应用	32	2	2	考查	艺术学院	实践类课程		
			品牌设计与传播	32	2	2	考查	艺术学院	实践类课程		
			跨文化传播与数字产品设计	32	2	2	考查	艺术学院	实践类课程		

			乡村调研与设计实践	32	2	2	考查	艺术学院	开放性实践课程		
			工业遗址创新设计	32	2	2	考查	艺术学院	开放性实践课程		
毕业环节		全部专业方向	设计实践	160	10	1-5	考查	艺术学院	开放性实践课程	13学分	非学位课程
			专业考察与实践	32	2	5	考查	艺术学院	开放性实践课程		
			专业实践	16	1	3-5	考查	艺术学院	开放性实践课程		
			学术研讨和学术报告			1-5	考查	艺术学院			
			读书报告			1-5	考查	艺术学院			
			开题报告			3	考查	艺术学院			
			专业实践中期汇报展			4	考查	艺术学院			
			毕业设计汇报展			6	考查	艺术学院			
总计50学分											